Anne-Solange Muis

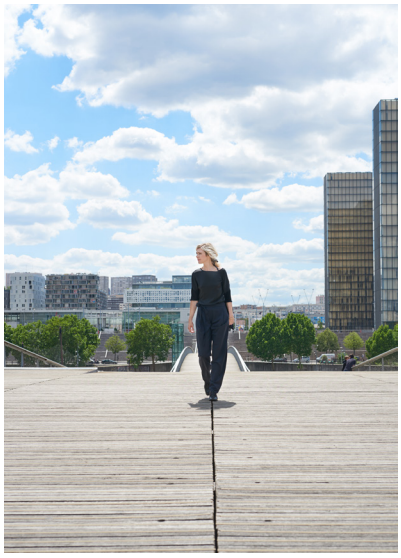
Présentation de l'agence

Concertation, stratégie territoriale
valorisation éditoriale,
Rédaction

Anne-Solange Muis - SARL
annesolangemuis.com
au capital de 1500€ | 834 605 859 RCS Créteil,
code NAF 7112B | N° Siret : 834 605 859 00018

PRÉSENTATION

Philosophie & Démarche



L'agence **Anne-Solange Muis** créée en 2017 est une agence de géographie et d'urbanisme écologique qui poursuit un objectif de valorisation territoriale.

Partant du principe que chaque territoire est unique, l'objectif est de **révéler la valeur des espaces** que nous habitons.

L'agence conçoit la valorisation du territoire par la mise en place de méthodologies d'études et des approches itératives propres à chaque territoire. Nous proposons également d'accompagner la valorisation par l'édition de contenus et d'études sous la forme d'un ouvrage (livre, essai, revue...), d'un film, de reportages géographiques ou d'une présentation publique des résultats (exposition, séance plénière, ateliers...).

L'équipe se compose de collaborateurs experts et spécialisés dans l'ensemble des domaines nécessaires de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, de la concertation, mais également de l'édition (rédacteurs, journalistes, photographes, cinéaste).

Nous plaçons au coeur de notre travail l'exigence d'une qualité de démarche comme de rendu.

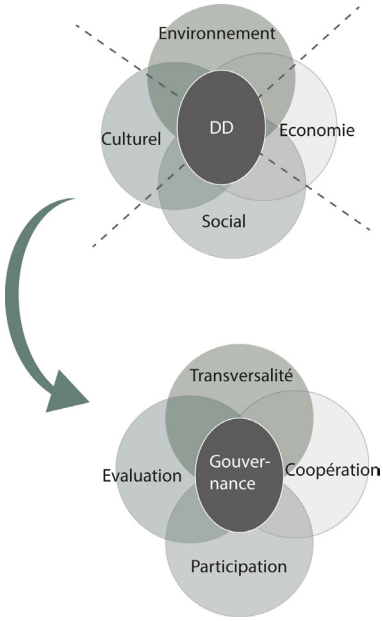
Placer l'individu au cœur du territoire

Le territoire n'est pas un simple objet géographique ou physique. Il est le reflet identitaire de l'homme, et avant d'être un objet matérialisé, il se caractérise par la relation entre l'individu et son espace de vie ; le lieu qu'il identifie comme étant le sien. De fait, l'évolution et le développement de l'un ne se fait pas sans l'autre.

C'est pourquoi, nous considérons le territoire selon la définition donnée par le géographe Roger Brunet (1993) à savoir que ce dernier implique toujours une appropriation de l'espace par une population, un « espace approprié, avec sentiment ou conscience de son appropriation ».

Reconnaître et impliquer les acteurs

Nous pensons que l'appropriation d'un projet, d'une action, d'un programme pour un territoire passe par une **implication de la population et des acteurs locaux**, et ce très en amont de celui-ci.



Cela implique de :

. **Donner la parole** ;

. **Recueillir et écouter** ;

. **Expliquer, sensibiliser et informer** ;

. **Reconnaître le rôle et l'apport de chacun** dans le processus de développement et d'amélioration territoriale. A savoir une reconnaissance réciproque entre les porteurs de projet et les participants, entre les élus et les citoyens ;

. **Valoriser, montrer, exposer les résultats** obtenus grâce à un apport et un processus collectif

C'est une approche de valorisation territoriale, tout comme une ambition de développement durable des territoires.

CONCERTER, ÉCOUTER, RECUEILLIR

La démocratie participative et plus globalement la « participation » est l'implication du citoyen dans le débat public et l'aide à la décision politique. De cette implication spontanée et volontaire, le citoyen devient acteur de la vie publique, peut intervenir sur des projets, des démarches, des stratégies politiques.

La parole des acteurs, des habitants, des individus qui vivent et connaissent un territoire est indispensable pour valoriser celui-ci, révéler ses spécificités, son identité, sa valeur. C'est en cela que l'implication des femmes, des hommes et des enfants du territoire étudié, à travers leur perception, nous semble nécessaire à toute démarche de valorisation, qu'elle porte sur un projet urbain dans son ensemble ou sur une action en particulier.

Démarche envisagée

Nous choisissons de **porter la parole des acteurs,** habitants ou non habitants **au cœur du projet urbain**, en considérant que chaque perception individuelle a son importance ***in fine***, et que chaque représentation du territoire est à prendre en compte et à valoriser au même titre que la parole collective.

C'est pourquoi, les méthodes retenues sont ***in situ***, où, à travers la réalisation de balades urbaines, de déambulations, de visites ou d'ateliers thématiques nous recueillons chaque perception que nous enregistrons et que nous restituons fidèlement.

Nous avons a cœur de rendre un **bilan de concertation objectif** et scientifique, tout en illustrant le verbatim.

Nous défendons également l'idée d'une **reconnaissance nécessaire des participants** au processus de décision. C'est pourquoi, nous pensons que les élus et la maîtrise d'ouvrage doivent être porteurs de celle-ci et reconnaître l'implication des acteurs dans la démarche.

La forme du rendu (restitution) de la concertation apporte cette reconnaissance. Nous choisissons de **porter la parole des acteurs,** habitants ou non habitants **au cœur du projet urbain**, en considérant que chaque perception individuelle a son importance ***in fine,*** et que chaque représentation du territoire est à prendre en compte et à valoriser au même titre que la parole collective.

COMPÉTENCES ET MOYENS

Une équipe qualifiée

Direction : Anne-Solange Muis

Docteur en géographie avec une thèse sur les applications du développement durable aux différents échelons territoriaux en France, Anne-Solange Muis est urbaniste, rédactrice en chef du magazine ***EcologiK*** depuis 2016 et éditrice spécialisée dans la valorisation territoriale depuis 2013.

Contact: annesolange.muis@gmail.com

Architecte - urbaniste : Anne Durand

Après avoir obtenu son diplôme d'architecte DPLG, Anne Durand a travaillé dans une agence de paysagistes (HYL) et a obtenu un DEA, « jardin, paysages et territoires » Elle a ensuite conduit des études urbaines dans diverses agences dont celle de Christian de Portzamparc. Après avoir travaillé pendant cinq ans, en tant que chef de projet, dans plusieurs grandes agences d'architecture, d'urbanisme ou de paysage, elle crée sa propre agence. Elle est docteur en urbanisme depuis 2015 et auteur de plusieurs articles et ouvrages.

Contact : contact@ad-atelier.fr

Rédactrice : Serena Benassu

Diplômée de Lettres Modernes à La Sorbonne, ainsi qu'en Marketing digital; formée au métier de correctrice au CEC de Paris, Serena Benassu est une plume expérimentée dont les capacités rédactionnelles se retrouvent dans les nombreux articles de presse qu'elle écrit pour WeDemain, Ecologik, l'Agence Citizel Press ou encore pour des entreprises comme OpenClassrooms ou l'agence Ysée.

Contact: serena.benassu@gmail.com

Photographies : Vincent Lappartient

Photographe professionnel, Vincent Lappartient est connu depuis 2006 pour ses images de mode et la réalisation de reportages pour de grandes maisons de couture comme Dior, Chanel, Yves Saint Laurent, Christian Lacroix...

Il publie régulièrement ses photographies autour des déambulations urbaines qu'il réalise et de ses voyages (en 2013, Tbilissi, Bepôle). Il est co-dirigeant des Studios J'adore ce que vous faites, à Paris.

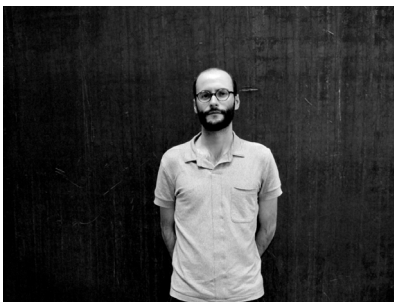
Contact: vincent@studiojadore.paris

Vidéaste, réalisateur: Jérémie Schellaert

Diplômé d'une maîtrise en cinéma, Jérémie Schellaert a d'abord travaillé sur les plateaux en tant qu'assistant réalisateur avant de créer sa propre entreprise en 2012. Connu pour ses documentaires, ses films évènementiels ou ses clips, il travaille avec de grandes institutions et entreprises (Philharmonie, collectivités territoriales, L'Oréal...).

Contact: jeremie.schellaert@gmail.com

Graphiste : Jean-Charles Bassenne



Diplômé en 2011 de l'École Régionale des Beaux-Arts de Besançon (option communication), Jean-Charles Bassenne a ensuite collaboré avec différents acteurs de la scène graphique française (Philippe Apeloig, Yoan de Roeck, Mathieu Chévara...). Il partage aujourd'hui son temps entre son activité de collaborateur au sein de l'atelier Marge Design et des projets freelance.

Contact: jcbassenne@gmail.com

BALADE URBAINE, CONCERTATION

MISSION

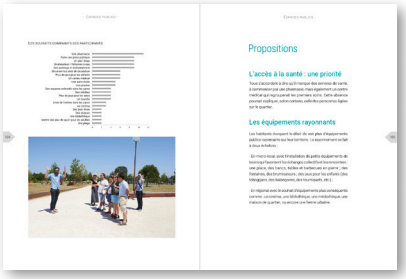
Balade urbaine - concertation - valorisation éditoriale

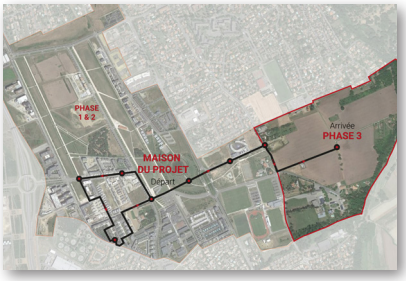
Maîtrise d'ouvrage - **Oppidea, Villes de Blagnac et Beauzelle, Toulouse Métropole**

Équipe - **Alphaville, Anne-Solange Muis, Jérémie Schellaert Studio J'Adore**

Contact - **Fatima Abdelkader**
Année- **2017**
Durée - **5 mois**
Montant- **29.000 €**

Rôle - **Co-traitant**





Contexte et enjeux

Dans un contexte de développement de l'écoquartier d'Andromède (phase 3), la maîtrise d'ouvrage a souhaité recueillir les perceptions des habitants et leurs attentes afin d'alimenter la réflexion de l'urbaniste en charge de la planification de cette future zone d'aménagement. La balade urbaine a été la modalité de concertation retenue.

Stratégie mise en oeuvre

Deux balades ont été imaginées durant lesquelles la concertation a été menée. Chaque participant a été questionné, les propos ont été enregistés puis traités. Un photographe a suivi l'ensemble du groupe et a effectué des portraits ; un vidéaste réalisateur a filmé l'ensemble de l'événement puis réalisé un film de 13 minutes (www.youtube.com/watch?v=wFS_cGENEQ0) ; une animatrice de la concertation a encadré le groupe et relayé la parole du coordinateur expert de la ville qui a lui-même présenté le projet à venir en s'appuyant sur des espaces existants.

Livrables

La concertation et la démarche ont été valorisées dans un ouvrage intitulé « Habiter Andromède demain », publié par ASM Editions et déposé légalement. Il reprend les images réalisées ainsi que le film publié sur support numérique et ajouté à l'ouvrage.

Un deuxième film de 3 minutes a été réalisé. Il sera diffusé lors de l'exposition photos prévues en 2018 pour restituer la concertation auprès des habitants participants.

PROJET DE TERRITOIRE - CONCERTATION & RÉDACTION

MISSION

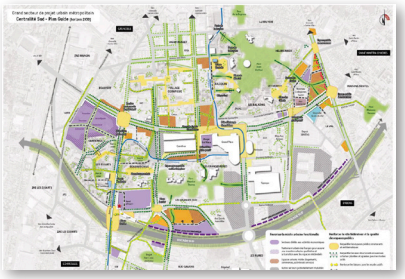
Concertation - Identité territoriale- valorisation éditoriale

Maîtrise d'ouvrage **- Métropole de Grenoble, Villes de Grenoble, Échirolles, Eybens**

Équipe - **Alphaville, Anne-Solange Muis, Studio J'Adore**

Contact - Mirey Salman
Année- 2018- 2019
Durée - 12 mois
Montant 100.000 €

Rôle - **Co-traitant**



Contexte et enjeux

La Métropole de Grenoble a désiré s'encadrer de l'agence Alphaville pour l'accompagner dans le développement territorial du Grand projet urbain Sud dans le cadre d'un projet global et intercommunal. Une attention particulière a été demandée par la MO sur la caractérisation de l'identité territoriale du secteur et sa valorisation territoriale et Alphaville s'est entouré d'Anne-Solange Muis pour y répondre.

Stratégie mise en œuvre

Dans le cadre de cette mission, un traitement particulier a été donné à la sémantique (pôlarité, centralité, projet territorial) ; à la recherche de l'identité territoriale (concertation mise en œuvre avec les élus sous forme d'entretiens individuels, de tables rondes et d'ateliers) afin d'aider la MO (et le mandataire) à cerner au mieux les enjeux de programmation. Enjeux déterminés à partir d'une concertation avec les élus (Copil) et les techniciens (Cotech)

Livrables

La concertation des élus a donné lieu à un séminaire « élus » en septembre 2018 qui s'est concrétisé par la rédaction d'un projet de territoire pour la Centralité Sud, confié à Anne-Solange Muis.

La publication de ce Projet de territoire est disponible sur le site de Grenoble Alpes-Métropole.

LES ENFANTS DANS LA VILLE - CONCERTATION

MISSION

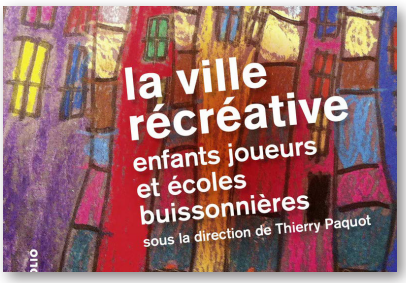
Concertation - Ateliers pédagogiques - Exposition

Maîtrise d'ouvrage **- Communauté urbaine de Dunkerque Halle aux Sucres**

Équipe - **Thierry Paquot, Anne-Solange Muis, Jérémie Schellaert**

Contact - **Géraldine Bire**
Année- **2014**
Durée - **12 mois**
Montant- **50.000 €**

Rôle - **Co-traitant**



Contexte et enjeux

Dans le cadre de l'exposition sur le thème de la ville récréative organisée par la Communauté Urbaine de Dunkerque, Thierry Paquot, professeur de philosophie à l'Ecole d'Architecture de Paris et commissaire de l'exposition, a délégué à Anne-Solange Muis, la mission d'imaginer une série d'ateliers pédagogiques, participatifs et créatifs, qui puissent être menés avec les classes primaires de la communauté urbaine de Dunkerque.

L'objectif de ces ateliers est de valoriser une implication locale et de sensibiliser les enfants à l'environnement urbain, tout en récoltant leurs représentations de la ville.

Stratégie mise en œuvre

Deux classes de CM1 et CM2, une école publique Langevin et une école privée, Sainte-Thérèse ont participé au projet. Des balades urbaines in situ et des ateliers pédagogiques ont été réalisés. Les enseignants ont été formés à la production de maquette par As Muis. Un film a été réalisé et retrace la méthode mis en place (vimeo.com/121011682)

Livrables

Une exposition à Dunkerque en 2015 sur « *La ville récréative* », présidée par Thierry Paquot a présenté les maquettes des enfants. Un film a été diffusé et offert aux enfants participants ; des fiches pédagogiques ont été créées pour capitaliser la méthode ; un livre sur la ville récréative a été réalisé par Th. Paquot et retrace l'expérience menée par As Muis.

PROJET DE TERRITOIRE - CONCERTATION

MISSION

Concertation - Identité territoriale- valorisation éditoriale

Maîtrise d'ouvrage -

Communauté d'agglomération du Pays de Fontaine-bleau

Équipe -
Alphaville, Anne-Solange Muis, Vivian Penet, VEDESI, BST, Intencités

Contact -
Maria Thomas

Année-**2018**

Durée -
12 mois
Montant-
100.000 €

Rôle -
Co-traitant

Contexte et enjeux

La Communauté d'agglomération du Pays de Fontainebleau a souhaité s'encadrer de l'agence Alphaville et d'Anne-Solange Muis pour les accompagner dans la mise en place d'un projet de territoire partagé avec les 26 communes du territoire. Une attention particulière a été demandée par la MO sur la participation des élus et des habitants au projet. Il sera la feuille de route de l'intercommunalité pour les dix années à venir.

Stratégie mise en œuvre

Dans le cadre de cette mission, un traitement particulier a été donné à la recherche de l'identité territoriale (concertation mise en oeuvre avec les élus sous forme d'entretiens individuels, de tables rondes et d'ateliers, de visites de site) afin de co-construire le projet de territoire. Enjeux déterminés à partir d'une concertation avec les élus (Copil) et les techniciens (Cotech)

Livrables

La concertation et la valorisation territoriale ont fait l'objet de l'édition du projet de territoire écrit et prémaquetté par ASM Editions, repris par la CAPF.

Le PDT reprend la démarche, les verbatims des acteurs et sera illustré par des vidéos réalisées par Jérémie Schellaert pour alimenter les écrits et les ateliers réalisés.

SOL Belgique - Concertation ecoquartier

Mission

Concertation - valorisation éditoriale

Maîtrise d'ouvrage -

Louvain-la-Neuve

Belgique

Équipe -
XMU

Alphaville,
Anne-Solange Muis,

Contact -
Xavier Mariage

Année-**2019** -

Durée -
12 mois
Montant-
100.000 €

Rôle -
Co-traitant

Contexte et enjeux

En février 2019, l'Université catholique de Louvain (UCLouvain) s'est lancée dans la mise en œuvre d'un Schéma d'Orientation Local (SOL) pour la zone d'habitat Athéna-Lauzelle. Cet outil de planification urbaine sert de cadre pour les années à venir.

La région wallonne a défini via la révision du plan de secteur en 2011 pour la zone d'habitat Athéna- Lauzelle un programme de logements nouveaux en adéquation avec les objectifs d'une diversité sociale, d'un développement durable et écologique (étude de la gestion des eaux usées et pluviales, prévention des pollutions, maillage bleu et vert, éco-maraîchage, etc.). Pour un tel développement des activités économiques de quartier et des services collectifs seront prévus.

Stratégie mise en œuvre

Valoriser, montrer, exposer les résultats obtenus grâce à un apport et un processus collectif, c'est ainsi que l'UCLouvain désire établir son SOL à destination des habitants, afin qu'il serve à améliorer et préserver la qualité de vie pour tous.

Pour encadrer et animer cette démarche, l'UCLouvain a désigné le bureau d'étude XMU et ses partenaires (Alphaville, spécialisé en programmation urbaine, et Anne-Solange Muis pour la concertation).

Livrables

Une balade urbaine, des ateliers de concertation, des questionnaires et enquêtes auprès des habitants font partie des livrables disponibles sur le site de l'UCLouvain.

SCHÉMA DE DÉVELOPPEMENT - CONCERTATION

MISSION

Concertation - valorisation éditoriale

Maîtrise d'ouvrage -

Ville de Verviers

Belgique

Équipe -
Alphaville, Anne-Solange Muis, XMU

Contact -
Xavier Mariage

Année-**2019 -**

Durée -
12 mois
Montant-
100.000 €

Rôle -
Co-traitant

Contexte et enjeux

Avec l'adoption, le 1er juin 2017, du Code de Développement Territorial en Wallonie, la Ville de Verviers est devenue une commune en décentralisation en matière d'urbanisme et d'aménagement du territoire.

A l'initiative du conseil communal de Verviers, XMU et Alphaville ont été désignés pour réviser le Schéma de Développement Communal adopté en 2010. Ce document propose, depuis la fusion des communes, une vision territoriale partagée pour Verviers fusionné.

Stratégie mise en œuvre

La ville de Verviers a souhaité concerter les habitants pour recueillir leur avis, leurs attentes et leurs ambitions pour le développement de leur territoire. En parallèle de l'étude de contexte menée par les agences d'urbanisme (XMU et Alphaville), la participation habitante complète l'analyse technique, apporte un éclairage à la maitrise d'ouvrage comme à l'équipe chargée de l'étude. Les élus, les habitants et les enfants ont été concertés.

Livrables

La concertation a été valorisée à travers un reportage photo, une vidéo accessible à l'adresse suivante : https://youtu.be/JQSKXrnrTrE

Un questionnaire en ligne a été réalisé, un bilan de concertation publié comprenant également un atelier de concertation créative avec les enfants de 10 ans, du collège communal.

PARC NAMUR - CONCERTATION CITOYENNE

MISSION

Concertation - valorisation éditoriale

Maîtrise d'ouvrage -

Ville de Namur

Belgique

Équipe -

BEP

Alphaville, Anne-Solange Muis,

Impact

Contact -
Alexandre Colot

Année-
2019 - en cours
Durée -
12 mois
Montant-
25.000 €

Rôle -
Co-traitant

Contexte et enjeux

En octobre 2019, la ville de Namur s'est lancée dans la programmation du futur parc rue des Dames Blanches, sur le site de l'Espéna à Namur. La Ville a souhaité co-concevoir avec les habitants le contenu du programme, étape préalable au dessin puis à la réalisation du parc.

La Ville de Namur se donne pour ambition de réaliser un parc à haute valeur ajoutée pour la biodiversité, et ce afin d'encourager l'écologie urbaine et de lutter contre les effets du changement climatique.

Le BEP et ses partenaires : Alphaville, l'agence Anne-Solange Muis et le bureau d'étude Impact ont été choisis pour accompagner la mise en œuvre de la programmation et de la concertation.

Stratégie mise en œuvre

Pour ce faire Anne-Solange Muis et Alphaville ont mis en oeuvre des ateliers de concertation avec un échantillon de 40 participants, sollicités par courrier, et choisis à partir de candidatures spontanées selon leur profil socio-professionnel afin d'obtenir un échantillon objectif, paritaire et inclusif.

Livrables

Un bilan de concertation retrace chaque atelier, les points saillants, les productions des participants et l'analyse des données qualitative. Un document de 5 pages, imprimé, sera réalisé par ASM Editions et distribué lors du rendu final public.

RÉDACTION EN CHEF, ÉDITION, *EcologiK*

MISSION

Rédaction en chef - Valorisation éditoriale - Presse

Commanditaire - **A Vivre Editions**

Équipe - **Anne-Solange Muis**

Contact - **Olivier de La Chaise**
Année- **2016 - 2020**
Durée - **3 ans**
Montant - **78 000 €**

Rôle - **Mandataire**

Contexte et enjeux

Racheté par Olivier de La Chaise en juin 2016, le groupe de presse A Vivre Éditions a mandaté Anne-Solange Muis dès octobre 2016 pour prendre en charge la rédaction en chef du titre ***EcologiK*** (www.ecologikmagazine.fr) et l'édition de celui-ci.

Stratégie mise en œuvre

La ligne éditoriale choisie est d'ouvrir le magazine aux professionnels de la ville et du territoire (maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre) en traitant de sujets de fond portant sur la construction et l'aménagement du territoire, sous l'angle du développement durable.

Pour ce faire, Anne-Solange Muis a choisi de réaliser des rubriquages: paysages, architectures, territoires-urbanismes, portfolio, dossiers techniques et de mettre en valeur les initiatives locales à travers des articles thématiques, et des interviews d'acteurs.

Livrables

Le magazine est un trimestriel de 146 pages. Il s'accompagne également d'une newsletter mensuelle qui traite de l'actualité autour de l'architecture et l'urbanisme et présente les numéros en cours.

EcologiK est diffusé à 25.000 exemplaires dans toute la France et compte un peu plus de 5.000 abonnés.

CRÉATION DES ÉDITIONS TERRE URBAINE

MISSION

Direction -

Maison d'édition

Directeur de collection :

Thierry Paquot, philosophe de l'urbain

Équipe -

ASM Editions

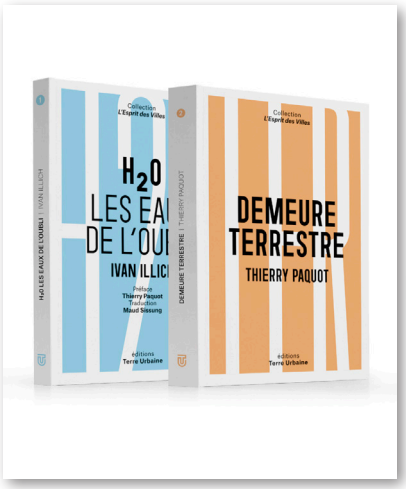
Comité éditorial Terre Urbaine

Contact -
Anne-Solange Muis

Lancement :
mars 2020

Rôle -
Dirigeante

Voir:
www.terreurbaine.com



Contexte et enjeux

Le nom de la marque éditoriale Terre Urbaine est emprunté au livre éponyme de Thierry Paquot paru en 2006 et réédité en 2016 aux éditions La Découverte. Ce livre et ses « cinq défis pour le devenir urbain de la planète » correspond bien à la ligne éditoriale de la maison. Il donne à voir le processus à l'œuvre à l'échelle planétaire et pointe les cinq défis décisifs qui visent le foncier, les mobilités, l'urgence écologique, la démocratie et l'urbanité combinée à l'altérité qui sont à relever pour sauver cette Terre sans laquelle nous ne pouvons vivre, ou même survivre.

Ligne éditoriale

L'écologie est au cœur de notre approche, elle est même notre démarche. Ce n'est pas une revendication mais une évidence. C'est le principe même de cette maison dont l'objectif est d'éclairer la cohérence (ou l'incohérence) des idées, programmes, démarches, actions, aménagements, etc. pour interroger et porter au débat ces sujets.

Publications

Le 11 mars 2020 est sorti en librairie le premier livre de la maison : *H_2O Les eaux de l'oubli* écrit par Ivan Illich. Le 9 juin 2020 est paru le deuxième ouvrage : *Demeure terrestre* rédigé par Thierry Paquot. Le troisième livre est à paraître fin septembre 2020 et est écrit par Gilles Fumey, professeur de géographie à la Sorbone, le suivant sera un livre de David le Breton, grand sociologue connu pour ses analyses sur les sens et les impressions.

ANNE-SOLANGE MUIS

DIRIGEANTE
Géographe -
Urbaniste -
Éditrice

- 15 ans d'expérience -

Docteur en géographie spécialisée sur le développement durable et son application territoriale, Anne-Solange Muis a développé pendant dix ans des recherches sur la relation de l'homme à son territoire, sous l'angle de l'attache, du lien et du développement durable de celle-ci.

Après avoir été longtemps enseignant-chercheur dans diverses universités de l'Ile-de-France (Université de Cergy-Pontoise, de Marne-la-Vallée et de l'Ecole d'Urbanisme de Paris), elle s'est dirigée vers les études et l'édition à partir de 2013.

Parcours universitaire

2004-2008 : Doctorat de géographie, « Application locale du développement durable sur les territoires français, vers une cohérence territoriale ? », Université de Cergy-Pontoise.

2004 : Diplôme Universitaire, Ateliers Internationaux de Maîtrise d'œuvre Urbaine, Université de Cergy-Pontoise. Premier Prix.

2001-2002 : DESS « Gestion et expertise des littoraux » à l'Institut Universitaire Européen de la Mer, à Brest.

1999 -2001 : Maîtrise et Licence de géographie, spécialisée sur la géographie insulaire à l'Université de Bretagne Occidentale, Brest.
1997-1999 : Deug de géographie, Université de Cergy-Pontoise.

Enseignements et formations

Plus de 1300 heures de cours donnés en face à face, depuis 2008

Depuis 2009 : Enseignante à l'ISTOM (2e année & 5e année d'Ecole d'Ingénieurs en agro-développement international, 50h par an), encadrement de mémoires.

2008-2015 : Enseignements donnés en Master 1 & 2 à l'Institut d'Urbanisme de Paris-Créteil Val de Marne, Université de Cergy-Pontoise (Master MISE et Master TLTE), à l'Université de Clermont-Ferrand (Master DYNTAR)

2003-2007 : Attachée Temporaire à l'Éducation et à la Recherche. Section 24 (Aménagement et Urbanisme), à l'Université de Cergy-Pontoise.

Publications et recherches

Articles universitaires

MUIS A.S., 2016, « Psychogéographie et cartes d'émotions, un apport à l'analyse territoriale? » , in ***Carnets de Géographes n°9***, Carnets de terrain, paru le 20 décembre 2016

MUIS A.S., 2015, « Respirer sans voitures » , in ***L'esprit des villes n°2***, 2015 (dir. Th. Paquot), Infolio

MUIS A.S., 2014, « La gouvernance, un concept durable? » in ***Démarches territoriales de développement durable*** (dir. C. Gagnon, professeur titulaire, Québec)

MUIS A.S., 2014, « Territoire, identité et gouvernance : quelle équation pour un développement durable ? », in Cybergeo : European Journal of Geography, Espace, Société, Territoire, document 669,

MUIS A.S, 2014, « En relisant, l'Image de la Cité de Kevin Lynch », in *L'Esprit des Villes*, n°1, Infolio, Lausanne : Suisse, pp. 187-195.

MUIS A.S., 2014, « Sur les traces d'un Paris Insolite de Jean-Paul Clébert », in L'Esprit des Villes, n°1, Infolio, Lausanne : Suisse, pp. 343-344.

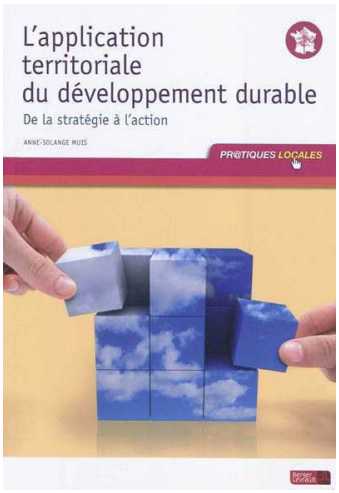
MUIS A.S., NEDJARD-GUERRE A., 2013, « Quelles représentations du développement durable chez les élus des petites communes d'Ile de France ? » in Servain-Courant S., Demazière C., Verdelli L. (dir.), *Formes urbaines et développement durable*, éd. électronique, Paris : CTHS, pp. 173-185

Rédaction d'ouvrages

Alphaville, 2017, *Habiter Andromède demain*, ASM Editions, 172 p.

ALU, 2015, *Faire la ville avec ses habitants*, ALU, ASM Editions, 150 p.

MUIS A.S., 2011, *Application territoriale du développement durable, de la stratégie à l'action*, Editions Berger-Levrault : Paris, collection Pratiques Locales, avril 2011, 175 p.



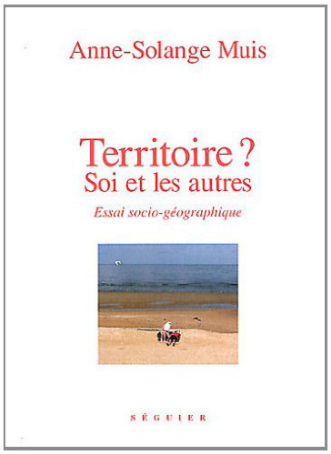
MUIS A.S., 2011, *Territoire, le territoire est soi et les autres*, Editions Séguier : Paris, novembre 2011, 148 p.

Chapitres d'ouvrages

MUIS A.S., 2015 – « Sur les chemins de la ville buissonnière » in *La ville récréative (*dir. Th. Paquot), pp. 137-147.

MUIS A.S., PITIAVANA RANARIVELO H., 2015, « Le retour de la nature en ville, les cités jardins, un nouveau modèle de durabilité ? », in *La nature citadine, En France et au Royaume-Uni. Concevoir, vivre, représenter,* M. Mianowski, S. Nail et P. Carboni (dir.), Rennes : PUR, pp 135-152

MUIS A.S., 2014, « « Le maire ce héros » du journal municipal papier à la version numérique », in Paquot T. (dir.) *Villes, architecture et communication*, Les Essentiels d'Hermès-CNRS-éditions, pp. 87-104.



Articles dans des magazines

MUIS A.S., 2017, Ecologik n°54, « Ville ou campagne, faut-il choisir? » pp74-75, paru le 15 mai 2017

MUIS A.S., 2017, Ecologik n°54, « Une réintroduction des animaux en ville », pp94-97, paru le 15 mai 2017

MUIS A.S., 2017, Ecologik n°54, « Le grignotage des campagnes, une tendance accrue », pp98-102, paru le 15 mai 2017

Expériences antérieures

2015 : C&S Conseils, **Consultante** en environnement et développement durable, concertation

2014 : DALKIA, GCBTP, **Chargée d'études** urbaines. Réalisation

d'une matrice d'écoquartiers (morphologie urbaine).

2011 : EKOPOLIS (CAUE IDF), UCP – Chaire Ecoquartier et Villes durables, Laboratoire MRTE. **Chargée de recherche**

2009 : LEESU (Laboratoire Eau Système Environnements Urbain), Département Génie Urbain, Marne-la-Vallée, **Ingénieur de recherche,** Analyses, conduite d'études, publications.

2008 – 2010 : VEOLIA Environnement, Université Paris-Est Marne la Vallée. **Coordinatrice du Master** MISE (Management et Ingénierie des Services à l'Environnement) en alternance professionnelle avec l'entreprise Veolia Environnement. Coordination d'acteurs, gestion de la formation, management d'équipe.

Références (de moins de 5 ans)

2019 : Ville de Verviers, mission de concertation, Co-traitant, Alpahville, XMU.

2019 (en cours) : Ville de Namur, mission de concertation, Co-traitant, Alpahville, BEP.

2019 : Université Catholique de Louvain-la-Neuve, mission de concertation. Co-traitant, Alpahville, XMU.

2018 : Communauté d'agglomération du Pays de Fontainebleau, mission de concertation et de valorisation éditoriale du Projet de territoire. Co-traitant, Alphaville.

2018 : Grenoble Métropole, mission de concertation et de valorisation éditoriale, co-traitant, Alphaville

2016-2020 : A Vivre Editions, mission de **rédaction en chef** du magazine *EcologiK*

2018 : DREAL Lyon, Grenoble, mission de valorisation des études polarités, centralité. Mission d'**accompagnement éditorial** auprès d'Alphaville.

2017 : Alphaville, mission de **valorisation des contenus** scientifiques, site web. Réalisation d'un ouvrage sur le projet Andromède.

2017 : Oppidea, Toulouse Métropole, Blagnac, Beauzelle, Alphaville. Mission de **concertation**, balade urbaine

2017 : Université de Paris-Est Marne-la-Vallée, Département Génie Urbain. Mission d'**accompagnement éditorial** publications du département.

2015 : Atelier Local d'Urbanisme du 3e (Paris), mission de **valorisation éditoriale** des méthodes et études de l'atelier. **Concertation** et publication d'un livre.

2015 : Communauté urbaine de Dunkerque, Halle aux Sucres, mission de **concertation** et de **valorisation des productions** pédagogiques. Aide à la préparation de l'exposition sur la « Ville récréative »

Pour aller plus loin

annesolangemuis.com

terreurbaine.com

Contact
06 81 60 86 37
7 bis rue Eugène Ringuet
94160 Saint-Mandé

annesolange.muis@gmail.com